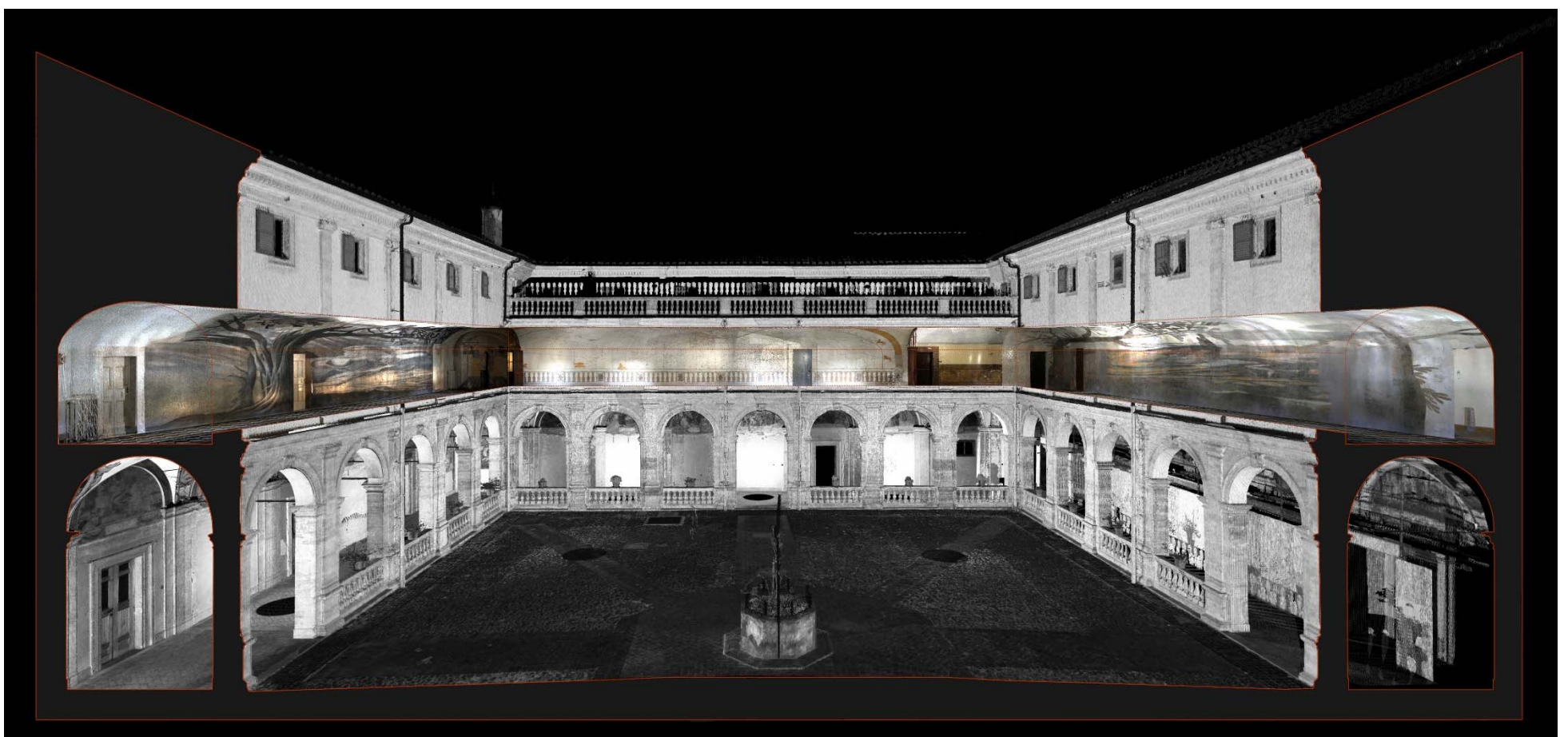


JEAN FRANÇOIS NICERON

Entre perspectiva y magia artificial

La conferencia aborda la obra del célebre matemático, teólogo y artista francés que se dedicó al estudio de la óptica y de la perspectiva. Autor de dos tratados considerados como la piedra angular de la perspectiva del siglo XVII, también realizó singulares obras pictóricas en las que experimentó con la anamorfosis, efecto de ilusión óptica gracias al cual una imagen que se presenta torcida, incomprensible, se hace inteligible solamente colocándose en el único punto de observación correcto.

idioma // italiano



Martes 04 septiembre 2018 > 10:00 h
Salón de actos Elías Hernández Albadalejo
ETS Arquitectura y Edificación

Agostino de Rosa
Università IUAV di Venezia
Italia



Università Iuav
di Venezia



Universidad
Politécnica
de Cartagena



Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Edificación
Cartagena